

## DSCHUNGELCAMP

Üben & Musizieren Nr. 4, 2005

Die machen aber Blödsinn: KLONK! von Kathrin Feldmann

Zum Schluss stürmte „Dschungelkamp“ (Helga Pogatschar“, eine Tierparade für „schauspiel talentierten“ Mezzosopran, Kinderchor und Schlagzeug die Bühne: eine Minioper als Rausschmeißer, die Jung und Alt mit glänzenden Augen und lachenden Mündern, mitunter übermütig hopsend oder etwas erschlagen von soviel Ideenreichtum und Klangfülle auf den Nachhauseweg schickte.